

## B O U R S E S   A R T I S T I Q U E S

Conseil des arts du Canada : Arts médiatiques 2019 | Arts médiatiques 2017 | Arts médiatiques 2015 | Arts médiatiques 2013 | Arts médiatiques 2010 | Danse 1997 | Danse 1990

Conseil des arts du Manitoba : Création 2023 | Arts médiatiques 2017 | Prix majeur en arts 2015 | Arts médiatiques 2013 | Arts médiatiques 2011 | Arts médiatiques 2009 | Arts médiatiques 2005 | Danse 1991 | Danse 1990 | Danse 1989

Conseil des arts de Winnipeg : Création 2023 | Arts médiatiques 2017 | Arts médiatiques 2012 | Arts médiatiques 2010 | Arts médiatiques 2009

Manitoba Film et Musique : Développement 2023 | Marketing 2014 | Production 2013

Winnipeg Film Group : Marketing 2014 | Production 2013 | Production 2010 | Production 2009

Conseil des arts et des lettres du Québec : Danse 1995 | Danse 1994

## P R I X

2022 Reconnaissance du FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada)

2020 Manitoba Film Hothouse Award

2019 Golden Sheaf Award, Prix du Meilleur film expérimental, Yorkton Film Festival - EL TORO

2019 Golden Sheaf Award, Prix de la meilleure réalisation, Yorkton Film Festival – EL TORO

2019 Hot Docs, Top 5 Choix du public, Moyen métrage – EL TORO

2019 Gimli Film Festival, Top 3 Choix du public – EL TORO

2019 Vox Popular Media Arts Festival Choix du public – EL TORO

2010 Prix Gerbe d'or, Cinémental, Prix du public – CIEL(S)

## N O M I N A T I O N S

2023 Prix de la Contribution exceptionnelle à la réalisation d'une mini-série dramatique de la DGC Guilde canadienne des réalisateurs – EL TORO (ép.5)

2021 Prix de la Contribution exceptionnelle à la réalisation d'une série dramatique de la DGC Guilde canadienne des réalisateurs - EDGAR (ép. 106)

2020 Prix Allan King pour l'excellence en réalisation de documentaires de la DGC Guilde canadienne des réalisateurs – EL TORO

2019 Hot Docs, Prix du Meilleur moyen métrage – EL TORO

2019 RIDM, Compétition nationale courts et moyens métrages – EL TORO

2016 Windy Awards Winnipeg, Meilleur documentaire – SOUL SISTERS

2015 Windy Awards Winnipeg, Meilleur documentaire – A GOOD MADNESS

2006 Prix Blizzard pour la Meilleure réalisation – VIVRE DE A à Z

## R É T R O S P E C T I V E S

Body + Soul: The Short Films of Danielle Sturk, Cinematheque, 2021

Stepping Through Heaven: The Personal Films of Danielle Sturk, Cinematheque, 2013

## ŒUVRES DRAMATIQUES

### EL TORO – DIFFUSION ÉTÉ 2023

Description Série dramatique (6 x 44 :00)  
Rôle Concept, scénarisation, réalisation, productrice- associée  
Producteurs Manito Média Inc.  
Diffusion Radio Canada, ART TV, ICI TOU.tv

### AANYA ET NOS HISTOIRES RETROUVÉES – EN DÉVELOPPEMENT

Description Série jeunesse féministe animée  
Rôle Concept, co-scénarisation, réalisation, productrice

### PADRE (2022)

Description Série dramatique (13 x 24 :00)  
Rôle Réalisation, épisodes 108, 109, 110, 111, 112, 113  
Producteurs Productions Rivard et Productions TorOs  
Diffusion UNIS TV

### EDGAR (2020)

Description Série comédie policière, (3 x 45 :00)  
Rôle Réalisation, épisodes 106, 107, 108  
Producteurs Zone 3 + Manito Média Inc.  
Diffusion Crave, Bell Super-Écran  
Nomination Contribution exceptionnelle à la réalisation d'une série dramatique de la Guilde canadienne des réalisateurs - EDGAR (ép. 106)

### CANOT COCASSE - Saisons 1 & 2 (2016, 2017)

Description Série jeunesse hybride (26 x 24:00)  
Rôle Réalisation et supervision de production  
Producteur Manito Media  
Diffusion UNIS TV, APTN, Radio Canada

### FRANCOMOBILE (2015)

Description Série jeunesse et application mobile (40 x 4:00)  
Rôle Réalisation  
Producteur Manito Media  
Diffusion TV5, Francolab  
Prix Kidscreen Award 2017  
Alliance Média Prix du Meilleur contenu interactif 2017  
Prix Gémeaux, finaliste 2016

### HISTOIRE EN DIRECT - MBTV - HISTORY IN PRIME TIME (2012)

Description Comédie historique (42 :20)  
Rôle Adaptation et réalisation  
Producteurs Canadian Parents For French et l'Université de Saint-Boniface  
Distribution Écoles d'immersion et francophones du Manitoba

### CITÉ QUÉBEC: THE BIRTH OF BILINGUALISM IN CANADA (2010)

Description Comédie historique (34 :00)  
Rôle Réalisation, supervision de production  
Producteurs Canadian Parents For French et l'Université de Saint-Boniface  
Distribution Écoles d'immersion et francophones du Manitoba

## ŒUVRES DOCUMENTAIRES

### POURQUOI ? (2023)

Description Documentaire d'auteur (39 :23)  
 Rôle Recherche, réalisation et scénarisation  
 Producteurs Office national du film du Canada, Denis McCready

### EL TORO (2018)

Description Documentaire unique (44 :00)  
 Rôle Réalisation, scénarisation, productrice, animation 2D et images Super 8mm  
 Projections Cinematheque, Gimme Some Truth, HOT DOCS, Yorkton Film Festival, Gimli Film Festival, Mirror Mountain Film Festival, Vox Popular Media Arts Festival, Female Eye Film Festival, Rencontres internationales du documentaire à Montréal (RIDM)  
 Diffusion CBC ABSOLUTELY CANADIAN, CBC GEM 2021-2026  
 Prix Manitoba Film Hothouse Award for Creative Development  
 Yorkton Film Festival Golden Sheaf Award pour la Meilleure réalisation (non-fiction)  
 Yorkton Film Festival Golden Sheaf Award pour Meilleur film expérimental  
 Choix du public 3e place, HOT DOCS 2019  
 Choix du public 3<sup>e</sup> place, Gimli Film Festival 2019  
 Choix du public, Vox Popular Media Arts Festival  
 Nominations Prix Allan King pour l'excellence en réalisation de documentaires de la Guilde canadienne des réalisateurs 2020  
 HOT DOCS 2019, Prix du Meilleur moyen métrage  
 RIDM 2019, Compétition nationale courts et moyens métrages

### SOUS LA COUPOLE (2018)

Description Documentaire unique (52 :00)  
 Rôle Réalisation et scénarisation  
 Producteur Manito Média  
 Diffusion Radio Canada

### TAKEN (2016)

Description Série documentaire (1 x 22:00)  
 Rôle Réalisatrice, Épisode « Maisy and Shannon »  
 Producteur Eagle Vision  
 Diffusion APTN et CBC

### SOUL SISTERS (2016)

Description Documentaire unique (55 :00)  
 Rôle Réalisation et scénarisation  
 Producteur Buffalo Gal Pictures  
 Diffusion Vision TV  
 Nomination Windy Awards Winnipeg, Meilleur documentaire

### CLEAN (2015)

Description Super 8 One Take (02 :35)  
 Rôle Réalisation, scénarisation, production, images Super 8mm, narration  
 Projections Cinéma Oblò (Suisse), Cinéma Sputnik (Suisse), Canadian Film Institute-CFI Ottawa, Vues du Canada (Bordeaux, France), Winnipeg Underground Film Festival, Gimme Some Truth, International Women's Day Shorts Program, Cinematheque, Gallery 1C03, GIV Montréal, et [www. VUCAVU.com](http://www.VUCAVU.com)

## DANIELLE STURK | CINÉASTE

### REVA STONE (2015)

Description Portrait d'artiste (04 :00)  
Rôle Réalisation et scénarisation  
Producteur Conseil des arts du Canada  
Projections Galerie national du Canada 2014, Rideau Hall, Images Film Festival (TOR),  
Air Canada, Cinematheque (WPG)

### A GOOD MADNESS - The Dance of Rachel Browne (2014)

Description Documentaire unique (76:06)  
Rôle Réalisation, scénarisation, production  
Projections Danse Canada Dance Festival (Galerie national du Canada), Winnipeg Art Gallery,  
Cinematheque, Rachel Browne Theatre, Prairie Dance Circuit (RÉG), Dancing On The Edge  
Festival (VAN), dance: made in Canada Festival (TOR), Gimli Film Festival, FIFA International  
Festival of Films on Art (MTL)  
Diffusion CBC Documentary Channel, MTS TV  
Nominations Windy Awards Winnipeg, Meilleur documentaire, Meilleur cinématographie

### TREATY NUMBER THREE (2013)

Description Portrait d'artiste (04 :15)  
Rôle Réalisation et scénarisation  
Producteur Conseil des arts du Canada  
Projections Galerie national du Canada 2013, Rideau Hall, Regent Park Film Festival, St-John's Women's  
Film Festival, Gimme Some Truth, Freeze Frame, International Festival of Films On Art, ReFrame  
Peterborough International Film Festival  
Diffusion CBC Short Shots

### KYDEN IN 7 MOVEMENTS (2013)

Description Documentaire unique (42:00)  
Rôle Réalisation, scénarisation, production  
Projections Cinematheque - Stepping Through Heaven: the Personal Films of Danielle Sturk  
Diffusion MTS TV

### FARANDOLE: Perspectives sur la culture métisse de l'ouest canadien (2012)

Description Documentaire unique (10 :00)  
Rôle Réalisation, scénarisation, superviseure de production  
Producteurs L'alliance française Manitoba, la Maison des artistes & Plug-In ACI  
Projections Art Gallery of Nova Scotia, Cinémental, Cinematheque Winnipeg, Haida Gwaii Film Festival,  
Cinéfranco, Regent Park Film Festival, Festival Présence autochtone, Cinémathèque  
québécoise, Reframe International Film Festival, Tournée du cinéma franco-canadienne: Prince  
Albert, Toronto, Moose Creek  
Diffusion APTN, The Archeology Channel

### FRENCH: AN OPPORTUNITY OF A LIFETIME (2012)

Description Documentaire unique (20 :00)  
Rôle Réalisation, scénarisation et superviseure de production  
Producteurs Canadian Parents For French et l'Université de Saint-Boniface

### ÉCOUTE, JE LIS (2011)

Description Documentaire (10 :28)  
Rôle Réalisation, scénarisation et superviseure de production  
Producteurs Conseil des arts du Canada, Public Lending Right Commission  
Site Web UNESCO, Conseil des arts du Canada

## CIEL(S) (2010)

Description Documentaire unique (29:50)  
Rôle Réalisation, scénarisation, montage, production, images Super 8mm  
Projections Rendez-Vous du cinéma québécois, Cinémental, Freeze Frame, Centre culturel franco-manitobain, Cinematheque, Tournée Rendez-vous du cinéma francophone à Vancouver, Cinéfranco, Le Labo, Tournée du cinéma franco-canadienne (Moose Creek, ONT)  
Diffusion Radio Canada  
Prix Prix du Gerbe d'or, Cinémental 2010

## INSPIRE EXPIRE (2009)

Description Documentaire unique (27:50)  
Rôle Réalisation et scénarisation  
Producteurs Office national du film du Canada, Studio de la francophonie  
Projections Rencontres internationales du documentaire à Montréal, Festival international du cinéma francophone en Acadie, Cinémental, Festival de film à Moose-Creek  
Diffusion Radio Canada

## VIVRE DE A à Z: (2005)

Description Documentaire unique (27 :50)  
Rôle Recherche, réalisation, scénarisation, montage  
Producteur Festival des vidéastes et Plurielles (Manitoba)  
Diffusion Radio Canada, Site web de l'ONF : Paroles Citoyennes  
Nominations Prix Blizzard pour la Meilleure réalisation  
Prix Blizzard pour le meilleur montage

## ŒUVRES EXPÉRIMENTALES

### L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR (2021)

Description Film expérimental de danse (06 :25)  
Rôle Réalisation, scénarisation, productrice  
Projections Cinematheque, Winnipeg Film Group

### JUKEBOX : EL TORO (2021)

Description Installation interactive multimédia 2021  
Rôle Conceptrice-productrice  
Galerie La Maison des artistes visuels francophones du Manitoba

### TA PAROLE EST EN JEU (2013)

Description Jeu web interactif jeunesse (10 :28)  
Rôle Recherche, réalisation, images et son  
Producteurs Office national du film du Canada, l'Université de Moncton  
Diffusion Site web ONF

### A (ÉO)LIENS (2009)

Description Film expérimental Super8 (03:30)  
Rôle Réalisation, images et son  
Projections Prairie Scene - One Take Super8 Program au Centre national des arts, commissaire Alex Rogalski (2012), WNDX Experimental Film Festival  
Collection Winnipeg Film Group DVD OTS8

## DANIELLE STURK | CINÉASTE

### REEDS / QUENOUILLES (2006-2008)

Description Expérimental Film Super8 (03:30)  
Rôle Réalisation, images  
Projections Images Film Festival, WNDX Experimental Film Festival, \$100 Film Festival, Cinematheque, Musique sur écran (CCFM), Forum du FRIC (Moncton), Forum de la FCCF (OTT)

## PERFORMANCES DIFFUSÉES EN DIRECT

### MANITOBA ORIGIN STORY (2021)

Description Performance multidisciplinaire en direct à la télévision (20 :00)  
Rôle Conception, production  
Producteurs Rivard-Paquin MB  
Diffusion MTS BELL

### LA JOURNÉE DES AUTOCHTONES EN DIRECT (2014-2020)

Description Performance annuelle multi-villes en direct à la télévision nationale et site web (180 min x 7 années)  
Rôle Direction artistique nationale  
Producteurs Animikisee, Media Rendez-Vous, Productions Rivard  
Diffusion APTN

### HONOURING NATIONAL DAY FOR TRUTH AND RECONCILIATION (2019)

Description Événement cérémonial en direct, FR, ANG, langues Autochtones (01 :20:00)  
Rôle Direction artistique  
Producteurs Animikiee See Digital Productions  
Diffusion APTN

### LES PLAINES EN CHANSONS (2011)

Description Performance en direct à la télévision (58 :00)  
Rôle Direction artistique  
Producteur Les Productions Rivard  
Diffusion CBC et Radio Canada en direct

### TERRE OUVERTE (2008)

Description Performance en direct à la télévision (82 :00)  
Rôle Direction artistique ; réalisatrice et scénariste segments documentaires  
Producteur Les Productions Rivard  
Diffusion TV5 et TFO

### WE JOGGIN' (2006)

Description Performance en direct à la télévision - français, anglais et Ojibwa (58:00)  
Rôle Réalisation, scénarisation, direction artistique  
Producteur Eagle Vision  
Diffusion APTN

LES ARTS DE LA SCÈNE | DANSE (sélection)

**FLESH + MACHINE (2017)**

Performances interdisciplinaires de vidéo et danse en direct (70 :00)

Artiste-en-résidence, *Winnipeg's Contemporary Dancers*

Réalisatrice, chorégraphe, productrice

**DANSEUSE-INTERPRÈTE INDÉPENDANTE | Canada | 1984-1998**

Fondation Margie Gillis , Foundation Jean-Pierre Perreault, Jane Mappin Danse, William Douglas Danse, Winnipeg's Contemporary Dancers, Manitoba Opera Association, Manitoba Theatre Centre, Royal Winnipeg Ballet, Rachel Browne, Stephanie Ballard, Gaile Petursson-Hiley, Ruth Cansfield, Sharon Moore

**GRAFFITI TANGO | Montréal (1990-1996)**

Co-fondation & co-direction artistique, chorégraphie, interprétation, gestion

**LE VOYEUR (1996) Théâtre d'aujourd'hui, Montréal**

Chorégraphie, interprétation, production

**DÉVIATION (1995) Théâtre d'aujourd'hui, Montréal**

Chorégraphie, interprétation, production

**ÉVOLUTION (1994) Théâtre d'aujourd'hui, Montréal**

Chorégraphie, interprétation, production

**THE DANCE COLLECTIVE (1990) Théâtre Gas Station, Winnipeg**

Chorégraphie, interprétation, production

**JUST RELEASED! (1989) Vancouver**

Chorégraphie, interprétation, production

**ANNA WYMAN DANCE THEATRE (1986-1989) Vancouver**

Danseuse-interprète

Tournées aux États-Unis, Canada, Australie, Inde

## CONFÉRENCIÈRE | MENTORAT

Conférencière, All Access, On Screen Manitoba, Winnipeg (2019, 2020, 2023)  
Modératrice, SWIFT, Supporting Women in Film Trades (2022, 2023)  
Conférencière-cinéaste invitée, Université de Saint-Boniface (2021)  
Modératrice, Freeze Frame avec cinéaste Anne Émond, « Jeune Juliette » (2021)  
Modératrice, Table ronde St-B Shorts, Gimme Some Truth Documentary Film Festival (2011)  
Modératrice, Table ronde Dialects in French Canadian film, FRIC, Winnipeg (2011)  
Membre, Table ronde, Danse sur écran, Rendez-vous du Cinéma francophone de Vancouver (2011)  
Enseignante, classe de maître cinéma, Winnipeg Film Group (2020)  
Professeur, scénarisation, Programme Mutil-média, Université de Saint-Boniface (2014)  
Mentor, National Screen Institute, Hilary MacDonald, “We Haven’t Yet Said Thanks” (2023)  
Mentor, National Film Board of Canada, Alexis Normand “Sing Me Home” (2020)  
Mentor, Office national du film du Canada, Josiane Leblanc, « Contes de grossophobie » (2019)  
Mentor, Mosaic Project, Winnipeg Film Group (2015)

## ENGAGEMENT COMMUNAUTAIRE

Membre fondatrice, SWIFT, Supporting Women in Film Trades  
Présidente du FRIC (Front des réalisateurs indépendants du Canada) (2014-2016)  
Membre du comité de travail sur la culture, Gouvernement du Manitoba, 2016-2017  
Membre, Comité de travail sur la diversité, parité et inclusion, FRIC, 2021  
Membre, Comité national réalisateurs, DGC (Gilde canadienne des réalisateurs), 2020  
Membre, Comité des artistes francophones, Conseil des arts du Manitoba (2010-2011)  
Membre, Conseil administration, Winnipeg Film Group (2009 – 2012) (Exécutif 2011-2012)  
Membre, Conseil d’administration, Le 100 Nons, Winnipeg (1999-2000, 2005-2006)  
Membre, Jury, Conseil des arts du Canada - Danse, arts médiatiques (2008, 2010)  
Membre, Jury, Conseil des arts du Manitoba (2002, 2005, 2008, 2009, 2010, 2014, 2017, 2019)  
Membre, Jury, Saskatchewan Arts Board - Arts de la scène (2008, 2010)  
Membre, Jury, Conseil des arts de Winnipeg (2009, 2010, 2012, 2016, 2018)  
Membre, Jury, Winnipeg Film Group, Production Fund (2012), Hothouse Award (2013)  
Membre, Jury, Maison des artistes visuels francophones - Sculpture (2011, 2012)  
Membre, Jury, Chicane électrique (2000, 2009)  
Membre, Jury, Gala manitobain de la chanson (2007)

## ÉDUCATION

Université de Winnipeg, B.A Théâtre (Film) 2004  
Royal Winnipeg Ballet, Division professionnelle 1976 – 1986  
Institut national de l’image et du son (INIS) - Scénarisation, cours de maîtres et conférences  
Téléfilm Canada - Écrire au long  
Office national du film du Canada - Scénarisation en documentaire  
DOC Canada - Cours de maîtres et conférences  
On Screen Manitoba - Documentary Storytelling and Fiction Film Structure avec Tom Schlesinger  
Film Training Manitoba - Scénarisation fiction, Recherche  
Winnipeg Film Group - Scénarisation fiction ; Hand Processing Film ; Animation

## AFFILIATIONS PROFESSIONNELLES | MEMBRE

Gilde canadienne des réalisateurs (DGC), Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC),  
DOC Canada, Front des réalisateurs indépendants du Canada (FRIC), On Screen Manitoba, Winnipeg Film  
Group, Réalisatrices équitables